

# 11/7

(月)

19:00-20:30

第31回

# 音楽の力

～ビートルズが  
教えてくれたこと

ビートルズの日本武道館公演があったのは、今からちょうど50年前。

1966年の6月から7月にかけての事でした。

そのたった35分間、5回の公演が残したものは何だったのか？

その「社会的な事件」について触れながら、「音楽が持つ力」「音楽とは何か」など、

私たちの生命そのものに深く関わる音楽についてお話しをすると共に、

音楽の力を人生にも取り入れ、日常的に音楽力を身につける方法を話してみたいと思います。

## 湯川れい子 (音楽評論家・作詞家)

東京都生まれ、山形県米沢で育つ。昭和35年、ジャズ評論家としてデビュー。

のち、ロック・ポップス、音楽全般を解説。早くからエルヴィス・プレスリーやビートルズを日本に広め、作詞家としても活躍。

代表的なヒット曲に『涙の太陽』『ランナウェイ』『センチメンタル・ジャーニー』『六本木心中』『恋におちて』など作品多数。

近年は、環境問題などを含め、次世代の育成にも力を注いでいる。

日本作詩家協会顧問 / 日本音楽療法学会理事 / 国際連合世界食糧計画WFP協会顧問 / 滋慶学園グループスクール・オブ・ミュージック専門学校名誉校長 他



# 横浜国立大学 公開セミナー

主催：横浜国立大学成長戦略研究センター

提供：一般社団法人日本音楽著作権協会 (JASRAC)

日本音楽著作権協会 (JASRAC) から提供されました寄附金により、公開セミナーを開催いたします。今回は分野の異なるお二人の講師にご登壇いただき、最近話題になっている身近なテーマを取り上げご講演をお願いしています。幅広い皆様のご参加をお待ちしています。

## 鈴木清幸 (株式会社アドバンスト・メディア 代表取締役会長兼社長)

1978年に京都大学大学院工学研究科博士課程中途退学し 東洋エンジニアリング株式会社に入社。

1986年に株式会社インテリジェントテクノロジー入社。カーネギーメロン大学のKECP (Knowledge Engineer Cultivation Program) を修了し、知識工学者に認定される。1997年に音声認識専門ベンチャー、株式会社アドバンスト・メディアを創業、2005年に東証マザーズに株式上場。2006年に世界的な起業家の表彰制度、アントレプレナーオブザイヤー (EOY) 日本代表。

翌年モナコで開催の世界大会 (WEOY) に日本代表として派遣される。

2010年に同社代表取締役会長兼社長に就任。



音声認識は人工知能 (AI) により格段に進化を遂げ、生活や仕事の場での存在感を高めてきました。

声認識の市場形成の現状と未来イメージをお示しすることで

コンテンツ創作にまで影響を与えるAIとその活用についてのヒントを得ていただければ嬉しく思います。

# 音声認識が拓く 未来の コミュニケーション

スマホは「声」で動かせ!

# 11/18

(金)  
19:00-20:30

第32回

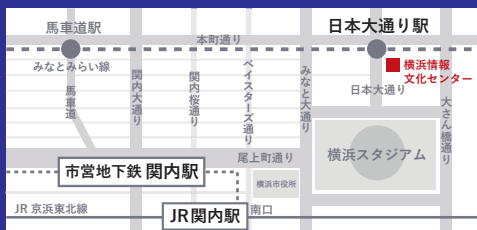
会場：横浜情報文化センター情文ホール

みなとみらい線「日本大通り駅」徒歩0分 / JR・横浜市営地下鉄「関内駅」徒歩10分

入場  
無料

問い合わせ先：横浜国立大学成長戦略研究センター

担当：千田 TEL: 045-339-3530 senda.jun@ynu.ac.jp



参加方法：メール、もしくはFAXでお申込みください。

E-mail: [senda.jun@ynu.ac.jp](mailto:senda.jun@ynu.ac.jp) FAX: 045-339-3593

▷ 所属・お名前・ご住所・電話番号・出席希望回をご記入ください。

▷ 先着順、定員(200)に達し次第締め切らせていただきます。

YNU